

06280



muro[®] Egalisierungsfarbe

**Außenfarbe; geeignet als Schlubeschichtung für Vollwärmeschutzsysteme;
gute Deckfähigkeit**

Produktbeschreibung:

muro Egalisierungsfarbe ist eine umweltfreundliche, hochdiffusionsfähige und weiße Fassadenfarbe, die als wetterfester Außenanstrich mit hoher Wasserdampfdurchlässigkeit geeignet ist. Weiterhin ist diese Farbe ideal für den Einsatz auf dem **muro san Saniersystem** geeignet. **muro Egalisierungsfarbe** wird auf mineralischen Untergründen und bevorzugt in der Denkmalpflege eingesetzt. Außerdem ist **muro Egalisierungsfarbe** optimal auf salzgeschädigten Untergrund nur in Verbindung mit einem Sanierputzsystem anwendbar.

Untergrund:

Der Untergrund muß sauber und trocken sein, um einen guten Auftrag zu gewährleisten. Bei zu hoher Sonneneinstrahlung nicht verarbeiten. Das Abbinden der Egalisierungsfarbe basiert auf der chemischen Reaktion dieser mit der Luft und dem Untergrund. Deshalb können je nach Beschaffenheit des Untergrundes (Neuputzstellen, unterschiedliches Saugvermögen des Untergrundes) Farbtonabweichungen zur Vorlage auftreten. Aus diesem Grunde sind die neu verputzten Flächen gut abtrocknen zu lassen, sorgfältig grundieren sowie zwischen den einzelnen Arbeitsgängen ausreichende Trocknungszeiten einlegen. Aufbringen des Schlußanstriches bei trockener Witterung und auf trockenem Untergrund.

Wirkungsweise:

muro Egalisierungsfarbe wird zum Teil auf **muro Silikatgrund** als Haftvermittler eingesetzt, z. T. auch ohne (siehe Anstrichaufbau 1 und 2), verankert sich durch dauerhafte Verkieselung phantastisch im Untergrund und besticht durch ihre hohe Deckkraft. Hinzu kommt, dass sie hervorragend wasserdampfdurchlässig, anlehnend an die DIN 18550 als wasserabweisend ist. Sie ist absolut unverseifbar und schlagregenfest. In allen Farbtönen herstellbar und äußerst umweltfreundlich.

Güteüberwachung:

Eigenüberwachung durch unser **muro-Labor**.

Verarbeitungshinweise auf der Rückseite beachten!

Technische Daten:

Aussehen	weiß
Glanzgrad	matt
Basis	Kaliwasserglas/Titandioxid quarzhaltige Füllstoffe
Dichte	1,4 g/cm ³
Verarbeitungsverviskosität	mit muro Silikatgrund einstellen muro Silikatgrund ! : 1 mit Wasser gemischt
Verarbeitungstemperatur	Nicht unter + 6° C (Baustoff- temperatur)
Verbrauch	ca. 100 - 250 ml/m ² pro Anstrich bei glatten Untergründen, Mehr- bedarf bei Unebenheiten bzw. Rauhigkeit
Lagerung	kühl, trocken, frostfrei
Lagerfähigkeit	1 Jahr un geöffneten gebinden, angebrochene Gebinde gut ver- schließen und baldmöglichst ver- arbeiten
Lieferform	Plastikeimer á 15 l

Alle Technischen Daten beziehen sich auf
Laborbedingungen 20°C / 65% r. F.

Verarbeitung:

Der untergrund muß sauber, trocken, fettfrei und tragfähig sein. Bei Betonsstrich Schalölreste entfernen und Untergrund mit **muro Ätzflüssigkeit** anätzen. Bei Naturstein: Reinigung dieser mit Mitteln, die frei von ausblühenden Stoffen sind. Kalksandstein: Als Anstrichträger sind nur frostbeständige Vormauersteine, einwandfrei verfugt, geeignet. Kalksandsteinmauerwerk sollte vor dem Anstrich lufttrocken sein (mind. 6-wöchige Ablüftung). Neu- und Altputz: Ein Fluatieren mit **muro Ätzflüssigkeit** ist empfehlenswert.

Anstrichaufbau 1:

Ungestrichene, feste, schwach und gleichzeitig saugende führen (Verätzung).

Untergründe: vorwiegend Neuputz:

Grundanstrich: 1 x muro Egalisierungsfarbe + 50% muro Silikatgrund (vorher 1 : 1 mit Wasser verdünnt)

Schlußanstrich: 1 x muro Egalisierungsfarbe + 10% muro Silikatgrund (vorher 1 : 1 mit Wasser verdünnt)

Anstrichaufbau 2:

Alte, sandende, stark und ungleichmäßig saugende Putze, glatte Putze, Betonflächen, Naturstein-, Kalksandsteinmauerwerk, alte mineralische Anstriche:

Grundanstrich: 1 x muro Silikatgrund (1 : 1 mit Wasser verdünnt, bei stark saugenden Untergründen unverdünnt), Kalksandstein 2 x naß in naß grundieren

Zwischenanstrich: 1 x muro Egalisierungsfarbe + 10 - 20 % muro Silikatgrund (vorher 1 : 1 mit Wasser verdünnt)

Schlußanstrich: 1 x muro Egalisierungsfarbe + 0 - 10 % muro Silikatgrund (vorher 1 : 1 mit Wasser verdünnt)

Hinweise:

- a) Der Zeitabstand zwischen den Anstrichen beträgt mindestens 12 Stunden.
- b) Die Verarbeitung erfolgt am Besten mit Deckenbürsten, bei Airlesspistolen ist eine Spezialdüse erforderlich.
- c) Das Abtönen erfolgt mit **muro Silikatabtönfarben**. Erst mischen, dann mit Wasser verdünnen.
- d) Eine Verdünnung erfolgt grundsätzlich mit **muro Silikatgrund** (vorher 1 : 1 mit Wasser verdünnt).
- e) Die Reinigung der Werkzeuge erfolgt nach deren Gebrauch.
- f) Bei Volltonanstrichen ist durch Probeanstrich die für die ausreichende Deckfähigkeit erforderliche Zahl von Anstrichen zu prüfen. Abdekarbeiten sind unumgänglich, da Spritzer auf Glas, Naturstein, Klinker usw. Zur Fleckenbildung führen (Verätzungen).
- g) Die Entsorgung eingetrockneter Reste erfolgt über die Hausmülldeponie.

Anmerkung:

Die Angaben dieses Merkblattes beruhen auf unseren werkseitigen Untersuchungen und Erprobungen, sowie auf Praxiserfahrungen. Unsere Verarbeitungshinweise sind jedoch wegen der unterschiedlichen Gegebenheiten am Bau unverbindlich. Wir empfehlen dem Anwender, sich vor Beginn der Arbeiten mit den in Frage kommenden Produkten und Arbeitstechniken in einem Versuch vertraut zu machen. Dieses technische Merkblatt verliert bei Erscheinen einer neuen Ausgabe seine Gültigkeit.



muro Bauprodukte GmbH
Brennhäuser Str. 2
D-97528 Sulzdorf a.d.L.

☎ 09763 / 93079-0

✉ technik@muro-vertrieb.de

☎ 09763 / 93079-29

🌐 www.muro-bauprodukte.de